

DREAMY LESSON

توزيع الضوء بأسلوب



DREAMY LESSON

هذي الصورة تصورت بإضاءة وحدة لكن اللي فرق النتيجة هو توزيعها
في هذا الدرس راح أوريك كيف توصل لنفس المستوى بخطوات بسيطة

BEFOR



AFTER





The Props

الأدوات والبروبز المستخدمة



10

Front

أكواد البحث في SHEIN

1- 69695506
2- 69695506

3- 375890504
4- 64520927

5- 71391504
6- 86736341

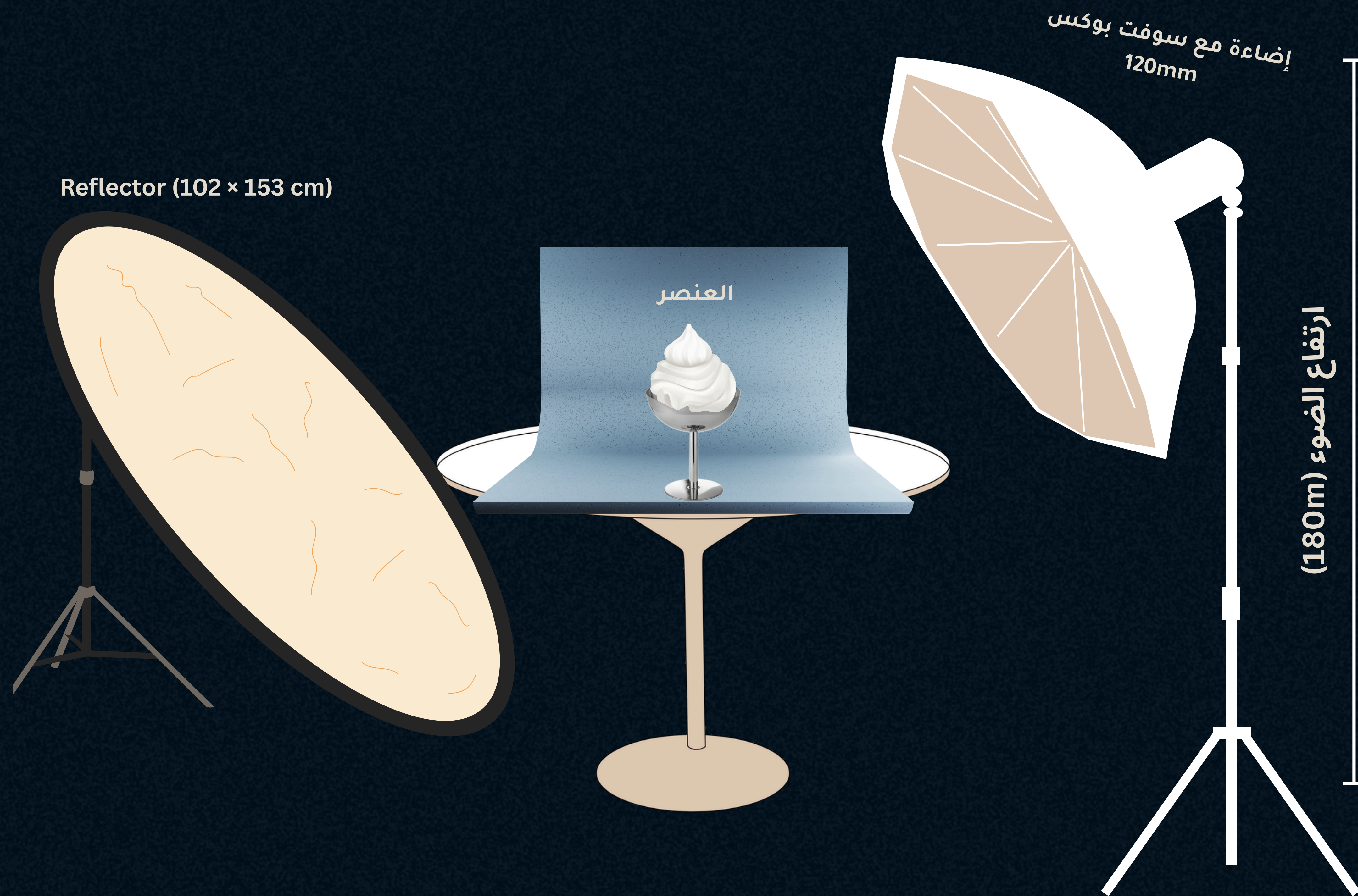
7- 32110156
8- 12881192

9- 357092672
10- 38140435

Shutter Speed 1/100
F8
ISO 100



توزيع الأضاءة من منظور كاميرا



ملاحظة

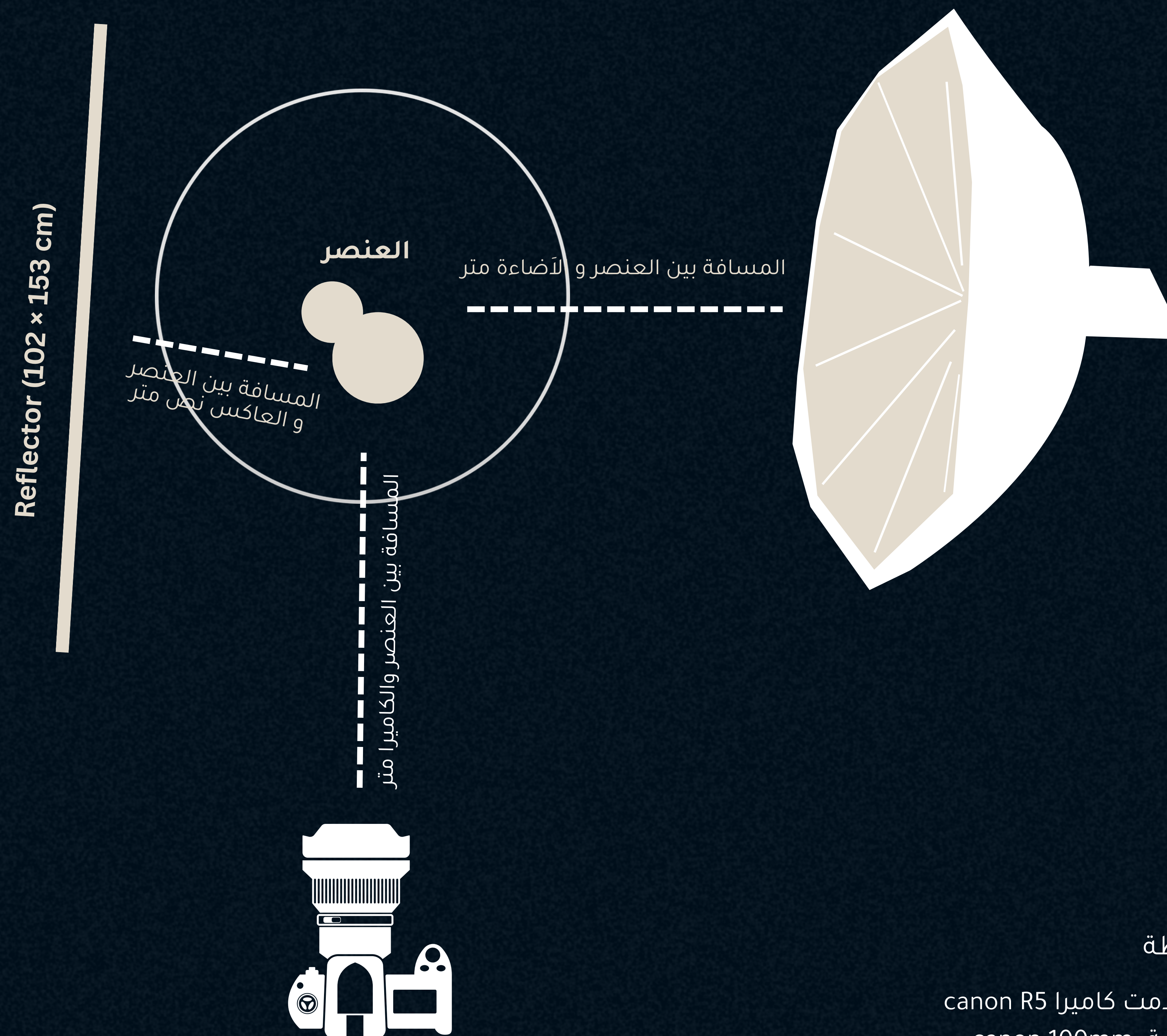
استخدمت هنا عاكس (Reflector) من الجهة المقابلة لضوء لتخفيف حدة الظلال على العنصر
تفاصيل أكثر عن تأثير الظلال مشروحة بعمق في كتابي

Note

Shutter Speed 1/100
F8
ISO 100



توزيع الأضاءة من منظور علوي



إذا عجبك هذا الدرس

في كتابي *Shoot like me* شرحت بشكل أعمق تفاصيل

- توزيع الضوء
- اختيار الخلفيات
- التكوين والزوايا
- الريتاتش والتعديل
- اختيار المعدات
- وبناء ستايل بصري متناسق

كلها من طريقتي وتجربتي الشخصية في تصوير المنتجات والأطعمة.

تابع التعلم من خلال الكتاب المتوفر على الموقع

شاركني أفكارك وأسئلتك على إنستقرام او الایمیل

@n_bashayer

hello.bashayerstudio@gmail.com

